



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA**  
 Vice Rectorado Académico  
 Comisión Central de Currículo  
 Coordinación Central de Estudios de Pregrado



CODIGO 5934

**REGISTRO DE ASIGNATURAS**

RESPONSABLE:  
FECHA:

AREA DE CONOCIMIENTO	SUB AREA	PREGRADO	POSTGRADO
<b>CIENCIAS BÁSICAS</b>			
CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES			
<b>CIENCIAS DE LA SALUD</b>			
<b>INGENIERÍA ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	
<b>CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</b>			
HUMANIDADES Y ARTES			
<b>CIENCIAS DEL AGRO Y DEL MAR</b>			
<b>CIENCIAS Y ARTES MILITARES</b>			
SEGURIDAD Y PROTECCIÓN CIVIL			
<b>INTERDISCIPLINARIOS</b>			
<b>OTROS</b>			

**ADSCRIPCION O SEDE (S):**

FACULTAD O CENTRO:	Arquitectura y Urbanismo
ESCUELA:	Arquitectura
INSTITUTO:	
DEPARTAMENTO:	Diseño
OTROS	

**ASIGNATURA:**

NOMBRE	LA ESTRUCTURA FÍSICA DE LOS BARRIOS: CASO SAN AGUSTÍN SUR
CODIGO	5934
UNIDAD EJECUTORA	Diseño
CLASIFICACION	Optativa
FECHA APROBACIÓN	2014
FECHA ACTUALIZACIÓN	
INSTANCIA DE APROBACIÓN	U. D. TAU-EPA
UNIDADES CREDITO	2 dos
HORAS/SEMANA	2 dos
REGIMEN	Semestral
PERÍODOS ACADÉMICOS	Regular
PRELACIONES	

PROFESOR

Newton Rauseo



## PROPOSITOS

La materia tiene como objetivo introducir al estudiante en el manejo metodológico básico e instrumental para análisis físico-espacial urbano de los barrios de la ciudad (en el caso de San Agustín del Sur), a través del contacto con la realidad y relación directa con la comunidad que hace vida en el caso estudiado.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

### Objetivos específicos:

- Se dará énfasis en el análisis crítico de los aspectos de la estructura morfológica urbana y de usos de la tierra, asociados a las diversas variables que definen la complejidad de la conformación de los barrios de la ciudad, como instrumento guía para los estudiantes en su comprensión del papel que cumplen los mismos en la realidad concreta y en los lineamientos y normas espaciales, que rigen la elaboración y ejecución de los proyectos de planificación, diseño y construcción de los diversos espacios y edificaciones urbanas.
- Esto se logra detectando y analizando la morfología física a partir de contextos urbanos medianos y diversos en sus procesos de desarrollo, propios de su dinámica en el tiempo, de las intervenciones comunitarias, públicas y privadas, y de la identidad social y cultural de la gente.
- Promover una actitud crítica hacia estos procesos y el medio ambiente urbano resultante desde la visión como arquitectos para evaluar la calidad de los espacios urbanos en función de la calidad de vida de la población que lo habita. Tomar conciencia que en nuestra visión y en la acción está implícito una concepción ideológica, definida o influenciada por valores sociales, que tiene sus repercusiones en la ciudad.



## CONTENIDOS

### UNIDADES Y SEGMENTOS:

#### Unidad 1: Breve teoría sobre la materialización de los barrios.

Segmentos: Descripción preliminar de componentes:

- Socioeconómicos-culturales.  
Características generales de la población.
- Políticos-jurídicos.  
Características generales de los territorios asentados.

#### Unidad 2: Metodología de Análisis Morfológico de los Espacios Urbanos.

Segmentos: Descripción preliminar de componentes:

- Espacio Urbano.  
Clasificación general: Natural y Construido (Abierto y Edificado).  
Percepción Física.
- Suelo Urbano.  
Clasificación general del Suelo Urbano.  
Características generales: Usos y actividades.  
Carácter general: público y privado.
- Espacio Público.  
Clasificación general: abierto, edificado.  
Características generales de los espacios públicos.  
Carácter general: públicos y semi-públicos.
- Espacio Privado.  
Clasificación general: abierto, edificado.  
Características generales de los espacios privados.  
Carácter general: públicos y semi-privados.

#### Unidad 3: Dimensiones Morfológicas de un Caso Estudio (sector de barrio).

- Socioeconómicos-culturales.  
Características generales de la población
- Ambiental:  
Aspectos Físico Naturales: geomorfología, Vegetación, Hidrografía.
- Movilidad:  
Vialidad: vehicular y peatonal.  
Transporte: Clasificación y Jerarquía, Flujos.
- Edificatoria: residencial, equipamiento, producción:  
Estructura de Manzanas: Tamaño y Forma.  
Estructura Parcelaria: Tamaño y Forma.  
Estructura Edificada: Tipología, Alturas, Estado de la Construcción.  
Llenos y vacíos.
- Funcionales.  
Usos del Suelo y Actividades.  
Aspectos Preceptuales: Nodos, Hitos, Sendas, Bordes, Distritos.
- Recreación: Clasificación y Flujos
- Jurídicas: Zonificación Actual.
- Síntesis del Diagnóstico:  
Problemas, Limitaciones, Potenciales, Jerarquización.



### **ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES**

Contempla formas de enseñanza mediante clases teóricas y prácticas, investigación y visitas al campo, reuniones con las organizaciones de la comunidad. El objetivo de las clases teóricas será introducir al estudiante dentro del conocimiento conceptual y práctico de los instrumentos metodológicos y de diseño urbano aplicado para el análisis morfológico del proceso de desarrollo físico-espacial urbano de la ciudad. El objetivo de las visitas al campo es introducir al estudiante al enfrentamiento directo con el contexto analizado como caso estudio, a fin de constatar la aplicación y manejo de los instrumentos conceptuales.

### **MEDIOS INSTRUCCIONALES**

- Las clases como una forma de provocación para estimular el conocimiento, el aprendizaje, la investigación: despertar inquietudes. La situación pasajera de la verdad, la dinámica del conocimiento.
- Asistencia a clases y visitas al sitio del caso estudio: como la mejor manera para que se produzca el intercambio profesores, estudiantes y contexto urbano. Asistencia obligatoria: mucho tema para el poco tiempo. Continua reflexión y discusión activa sobre los diversos temas abordados.
- Lectura de la bibliografía: como base para la discusión, proceso de formación hacia el conocimiento, hábito en la lectura, exigencia en la investigación.
- Análisis crítico de los temas: profundizar en el aprendizaje, desarrollo de la personalidad, formación de opinión como punto de partida para la conversación y discusión.
- Participación activa: la explicación del profesor y la lectura del estudiante son los elementos base para la discusión de los temas, intervención de todos los estudiantes, lo cual será evaluado.



## EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura será tratada bajo el criterio de proceso, lo cual significa que será sistemática en tiempo.

Contemplará un trabajo práctico sectorial, que consiste en un análisis crítico físico-espacial del caso estudio escogido.

Evaluación Práctica: basada en intervenciones en clases y el trabajo práctico.

## BIBLIOGRAFÍA (Si es posible, según contenidos)

- Bacon, Edmond. "Design of Cities". Edit. Times and Hudson, Londres. 1985.
- Gaceta Municipal del Distrito Federal: Ordenanza de Zonificación del Municipio Libertador. 1971.
- Gasparini, Graziano. "Arquitectura popular de Venezuela". Editorial Armitano. Caracas. 1986.
- Krier, Rob. "El Espacio Urbano". Academy Editions.
- Cullen, Gordon. "El Paisaje Urbano". Edit. Blume. 1974.
- Lynch, Kevin. "La Imagen de la Ciudad". The M.I.T. Press. 1960.
- Bentley, Alcock, Murrain, McGlynn, Smith. "Responsive Environments: A Manual For Designers". The Architectural Press Ltd. Oxford. 1985.
- Marrero, Antonio. "San Agustín un santo pecador o un pueblo creador". Fondo editorial Fundarte. Caracas. 2004.
- Ontiveros, Teresa. "Memoria espacial y hábitat popular urbano". Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. UCV. Fondo Editorial Tropykos. Caracas. 1999.
- Porter, Tom y Goodman, Sue. "Design Drawing Techniques". Macmillan Publishing Company. Oxford. 1991.
- Quintero, Rafael. "Vivir en Marín". El perro y la rana ediciones. Caracas. 2006.
- Rauseo, Newton. "La gestión comunitaria en la autoproducción de su hábitat. Los barrios de San Agustín del Sur. Marín: el espíritu de lugar, el lugar del espíritu". Trabajo de Investigación. Caracas. 2009.
- Rauseo, Newton. "La gestión en los procesos de producción y transformación morfológica de la ciudad. Caso: parroquia San Agustín de Caracas". Tesis Doctoral. Universidad Central de Venezuela. Caracas. 2012.
- Rauseo, Newton. "El barrio...!presente; Urban growth of spontaneous settlements in Caracas". Tesis de Maestría de Arte en Diseño Urbano. Oxford Polytechnic. Oxford, Inglaterra. 1980.
- Rosas, Iris. "La cultura constructiva de la vivienda en los barrios del área metropolitana de Caracas". Tesis Doctoral. Universidad Central de Venezuela. 2004.
- Solá-Morales, Manuel. "La urbanización marginal I". Laboratorio de Urbanismo. Barcelona, España. 1976.